



1^{ère} partie : TAKT

Roman Maresz (piano), Melvin Marquez (saxophone ténor), Emmanuel Camy (basse), Clément Cliquet (batterie).

Raphaël Imbert & La Cie Nine Spirit + guests «Music is My Home»

Compagnie Nine Spirit : Raphaël Imbert (saxophones et direction artistique), Marion Rampal (chant), Simon Sieger (trombone, accordéon, claviers), Thomas Weirich (guitares), Pierre Fenichel (contrebasse, ukulélé, bass)

Guests : Anne Paceo (batterie), Sarah Quintana (chant, guitare), Big Ron Hunter (chant, guitare), Alabama Slim (chant, guitare)



To the happy few

Porquerolles se transforme dès que le dernier bateau quitte l'île, aux alentours de 19h. Restent alors quelques happy few, légèrement plus nombreux en période de festival. Jeudi 9 juillet 2015, entre 20h37 et 1h48 du matin, entre le village et le fort Ste Agathe, cette minorité a pu connaître la sensation métaphysique rare d'être à la bonne place dans l'univers. Exactement au bon endroit au bon moment.

Ça commence avec les Krakens. 20h37, *Caballo viejo*, performance sportive sur traditionnel vénézuélien. Objectif : transformer une promenade en partie de danse. On arrive donc en dansant, et sans effort, au sommet de l'île. Merci les Krakens. Vous donnez des ailes. Le soleil disparaît derrière l'horizon, les cigales n'en ont pas fini avec leur journée, les petits ducs chantent passionnément la seule note qu'ils connaissent. Et puis vers 21h39 on se met à comprendre le sud-africain, plus précisément on se met à comprendre le xhosa sans toutefois parler la langue. Comme dans un rêve dans lequel on parle couramment une langue inconnue pour dire des choses qu'on n'avait jamais dites. Merci Sibongile. Première princesse Sud-Africaine du Fort Ste Agathe. Sa voix est celle d'une flamme.



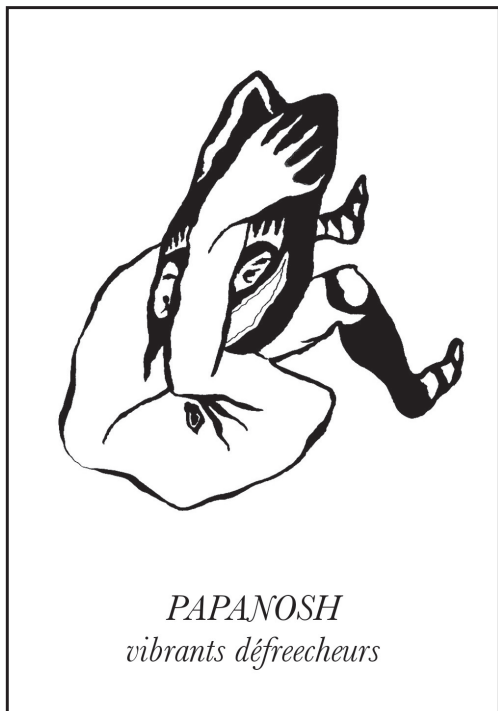
NOUVELLE-ORLÉANS
l'odyssée

Vers 22h47, les étoiles brillent, les cigales se tiennent tranquilles. L'oiseau mono-note continue sporadiquement de lancer son chant dans la nuit. Jacky Terrasson, bronzé par le soleil de Porquerolles et tout de blanc vêtu, fait chanter le Steinway du fort Ste Agathe. Chez Jacky Terrasson, il y a une science du groove, un sens de la danse, une conscience de l'Histoire et de tous les rythmes du monde, et une connaissance exacte des innombrables possibilités expressives du piano qui rendent son jeu irrésistible. Et un art d'entrer dans l'imaginaire populaire pour le détourner. Version anthologique de *Take Five* exploré dans l'infiniment

petit et l'infiniment grand. L'un des morceaux les plus entendus de l'histoire du jazz dans une version inouïe. Sur ce plan déterritorialisant, Terrasson se retrouve sur la même longueur d'onde qu'André Minvielle, qui rejoint ce trio du feu sur *Confirmation* de Charlie Parker. « To be or not to be bop ». Ce trio est une définition du bonheur.

00h37. Côté Port. Papanosh et André Minvielle libèrent les corps et les esprits, qui dansent ensemble, infiniment. Papanosh est l'une des meilleures choses qui soient arrivées au jazz depuis longtemps. La bonne nouvelle, c'est qu'ils seront avec nous tous les soirs.

Samuel Thiebaut



PAPANOSH
vibrants defreecheurs

Tous les soirs du festival, après les concerts, suivez les afters itinérants de Jazz à Porquerolles. Les Papanosh vous convient à leurs jam sessions enflammées...

Amenez vos instruments, préparez-vous à onduler, les nuits de Jazz à Porquerolles vont faire swinguer les étoiles...

Au Pub Côté Port / le 9, 11, 12 et 13 juillet

Au Fort Ste Agathe / le 10 juillet



////////////////////
Rédaction : Samuel Thiebaut
Dessins : Olivia Rivet
Maquette : Kévin Enjalbert