



Dom La Nena feat. Rosemary Standley

Dom La Nena (violoncelle, voix), Rosemary Standley (voix).

António Zambujo

António Zambujo (chant, guitare classique), Bernardo Couto (guitare portugaise), Joao Moreira (trompette), Ricardo Cruz (contrebasse), José Conde (clarinette).



Olivier Chaussade Quintet

Est-il encore besoin de démontrer la vitalité de la jeune scène jazz française ? Après TAKT, ce sont hier soir 5 jeunes musiciens confirmés, emmenés par le saxophoniste ténor Olivier Chaussade, qui ont enflammé le Fort Sainte Agathe ! Issu du Conservatoire National Supérieur de Paris et de l'IMFP de Salon de Provence, il était entouré d'Enzo Carniel au piano, Michael Ballue au trombone, Emmanuel Forster à la contrebasse et Elie Martin-Charrière à la batterie. Toutes les compositions étaient personnelles, maîtrisées mais laissant beaucoup de place aussi à l'improvisation, avec un plaisir évident tout en sourires. Un disque devrait suivre sous peu. Le pianiste Enzo Carniel qui

vient de sortir un disque solo, a frappé par son sens de la mélodie avec un toucher à la fois doux et rapide et chacun enchaînait les chœurs de manière fluide et évidente ce qui en a scotché plus d'un sur sa chaise !



Archie Shepp 5tet feat. Mike Ladd

Le Prince de Porquerolles et président d'honneur du festival a démontré hier soir à 78 ans son exceptionnelle vitalité ! Il a donné la réplique à Mike LADD le charismatique rappeur américain, dans un projet unique dont le thème était les rues de New York et son langage châtié qui oscillait entre poésie et hard, en passant par un hommage à sa grand-mère Mama Rose dans *Revolution*, poème écrit en 1966 (Rev, rev, rev...) et un duo mémorable nommé *Sanctified* ! La puissance de la voix d'Archie n'avait d'égale que celle de son saxophone ténor, mais le soprano bien rangé dans la petite valise qu'il ne quitte pas, a fait partie aussi de cette prestation exceptionnelle ! A ses côtés, le pianiste Tom Mc Lung, le bassiste Sil Matadin, le batteur Steve Mc Craven et le guitariste Stéphane Guéry assuraient la rythmique de ce concert qui a remporté un énorme succès !

Florence Ducommun



Stéphane Guéry
GUITARISTE EN VERVE



Great black music is beautiful

Mike, tu es américain et tu habites en France. Comment es-tu arrivé ici ?

Mike Ladd : En effet, je suis né à Boston et j'ai grandi dans le Bronx. Puis j'ai rencontré une femme, une française dont je suis tombé amoureux, que j'ai suivie jusqu'ici, et avec laquelle je suis marié.

Peux-tu nous raconter ton parcours musical ?

Mike Ladd : J'ai été baigné dans la musique. Ma mère est une mélomane qui écoutait toujours beaucoup de musique, surtout du Jazz. Elle était passionnée par Archie Shepp. J'écoute la musique d'Archie depuis ma naissance !

Jeune, as-tu fait de la musique ? Du Jazz ?

Mike Ladd : En fait j'ai pris des cours de violoncelle, je voulais surtout jouer de la basse. Puis, c'est naturellement que j'ai pris le micro. Je n'ai eu aucune difficulté à me mettre devant la scène. J'ai été chanteur dans un groupe punk au début des années 80 et parallèlement, j'ai écouté du hip hop, jusqu'à en faire. À la fin des années 80, nous étions toute une équipe à New York à cultiver et nourrir la New Black Esthétique ; parmi nous, il y avait Moz Def, The Fugees, Erykah Badu...

La culture hip hop a souvent flirté avec le Jazz. La manière de s'exprimer est différente esthétiquement mais le propos reste le même. Les seules choses que nous revendiquons sont la tolérance et la Paix.

Et la poésie dans tout ça ?

Mike Ladd : J'étais ami avec Ras Baraka, le fils d'Amiri Baraka. J'étais passionné par Amiri et ses textes engagés. C'est un homme qui a su rassembler les communautés du New

Jersey. J'étais d'ailleurs à son enterrement. Il y a avait toutes les communautés de Newark, des blancs, des noirs, des écoliers, des pompiers, des policiers !

Tu dis que tu écoutes Archie Shepp depuis ta naissance, comment vis-tu la rencontre qui se produit ce soir ?

Mike Ladd : Pour moi cette rencontre avec Archie c'est un rêve qui se réalise ! C'est le musicien qu'écoutait ma mère et aujourd'hui, j'ai un immense plaisir à jouer avec lui. J'espère que nous continuerons à jouer ensemble.

Mike, que peut-on te souhaiter ?

Mike Ladd : Peace and Love, everywhere and for everyone.

Julie-Anna Dally Schwartzberg



ZAMBUJO
révolution fado



Rédaction : Florence Ducommun
Julie-Anna Dally Schwartzberg

Dessins : Olivia Rivet

Maquette : Kévin Enjalbert