



**André Minvielle - "Le Bo Vélo de Babel"**

André Minvielle (chansons, improvisations, cante/conte, bouteille électrique, wave, drum, boîte à boucle).

**Chris Potter Trio feat.**

**James Francies & Eric Harland**

Chris Potter (sax), Eric Harland (batterie), James Francies (claviers).

**Jazz à Porquerolles, Saison 16, 1ère !**

**Extérieur Jour / Place d'Armes**

Fondu en ouverture sur la page blanche qu'offre la place d'Armes, lieu épicentral de ce qui va faire battre les tympanes des porquerollais 6 jours durant pour la 16ème année consécutive.

Après avoir pris possession des lieux, le Festival a déjà commencé à imprimer sa marque en lançant le premier instant musical dès hier soir en rassemblant les musiciens du groupe Amou' Caché autour de l'accordéoniste

Joao Pedro Teixeira et Ricardo Jannotto au Pandeiro (tambourin brésilien), de passage dans les environs, qui ont généreusement accepté de faire un guest aussi envolé qu'habité. Hubert Giraud n'aurait pas démenti cette version brésilienne de Sous le Ciel de... Porquerolles (pour l'occasion), aux faux airs d'un Minvielle d'un hémisphère sud éphémère... Pierre Baillot au saxo soprano, Julien Etheredge aux percussions, venus rejoindre la joyeuse bande de Frank Cassenti à la guitare, Sophie Antkowiak au chant, et Olivia Rivet aux voix, basse et flûte, ont préparé le terrain avec un splendide Afro Blue pour accueillir ensuite la Girl from Fort de France, Simone Lagrand, poétesse des mots délivrant un slam improvisé sur The Girl From Ipanéma, déclarant ainsi officiellement ouverte la 16ème édition de Jazz à Porquerolles.

**Mikhaele Elfassy**



**André Minvielle - "Le Bo Vélo de Babel"**

André Minvielle (chansons, improvisations, cante/conte, bouteille électrique, wave, drum, boîte à boucle).

**Chris Potter Trio feat.**

**James Francies & Eric Harland**

Chris Potter (sax), Eric Harland (batterie), James Francies (claviers).

**Jazz à Porquerolles, Saison 16, 1ère !**

**Extérieur Jour / Place d'Armes**

Fondu en ouverture sur la page blanche qu'offre la place d'Armes, lieu épicentral de ce qui va faire battre les tympanes des porquerollais 6 jours durant pour la 16ème année consécutive.

Après avoir pris possession des lieux, le Festival a déjà commencé à imprimer sa marque en lançant le premier instant musical dès hier soir en rassemblant les musiciens du groupe Amou' Caché autour de l'accordéoniste

Joao Pedro Teixeira et Ricardo Jannotto au Pandeiro (tambourin brésilien), de passage dans les environs, qui ont généreusement accepté de faire un guest aussi envolé qu'habité. Hubert Giraud n'aurait pas démenti cette version brésilienne de Sous le Ciel de... Porquerolles (pour l'occasion), aux faux airs d'un Minvielle d'un hémisphère sud éphémère... Pierre Baillot au saxo soprano, Julien Etheredge aux percussions, venus rejoindre la joyeuse bande de Frank Cassenti à la guitare, Sophie Antkowiak au chant, et Olivia Rivet aux voix, basse et flûte, ont préparé le terrain avec un splendide Afro Blue pour accueillir ensuite la Girl from Fort de France, Simone Lagrand, poétesse des mots délivrant un slam improvisé sur The Girl From Ipanéma, déclarant ainsi officiellement ouverte la 16ème édition de Jazz à Porquerolles.

**Mikhaele Elfassy**





## Un Boléro de Minvielle excitant et un Chris Potter en manège à trois !

Jazz à Porquerolles promet une édition chaleureuse, exigeante et colorée, à commencer dès ce soir en première partie par l'horloger André Minvielle, l'homme à rhizomes, venu présenter son Bo Vélo de Babel, chargé des mots, des monts du midi et d'ailleurs, acrobate du verbe en roue libre, l'occitanie en bandoulière et le cœur sur nos mains.

Il sera suivi en deuxième partie du trio de Chris Potter, accompagné d'Eric Harland et de James Francies, bref trois immenses pointures du jazz actuel qui feront résonner le Fort Sainte-Agathe jusqu'à la voûte céleste (si les cigales veulent bien leur laisser un peu de place !). Parmi toutes les formes de

groupe, Chris Potter affectionne particulièrement le trio et celui-là, avec un des meilleurs batteurs du monde (selon Down Beat Magazine) et le piano exceptionnel de James Francies, nous réserve une soirée inaugurale épique !

Soirée qui déroule le tapis rouge pour accueillir la « Princess » Susanne Abbuehl demain soir. Ce projet qui s'inscrit dans le sillage de Jimmy Giuffre, nous réjouit d'avance par sa qualité musicale : la voix veloutée de cette chanteuse rare, nourrie par une formation au Conservatoire de La Haye et en Inde du Nord, ouvre la voix à un jazz poétique que côtoient les anges. Le Fort en sera l'écrin parfait...  
Coupez ! Séquence suivante !

**Mikhaele Elfassy**



**Rédaction :** Mikhaele Elfassy

**Dessins :** Lili

**Maquette :** Kévin Enjalbert



## Un Boléro de Minvielle excitant et un Chris Potter en manège à trois !

Jazz à Porquerolles promet une édition chaleureuse, exigeante et colorée, à commencer dès ce soir en première partie par l'horloger André Minvielle, l'homme à rhizomes, venu présenter son Bo Vélo de Babel, chargé des mots, des monts du midi et d'ailleurs, acrobate du verbe en roue libre, l'occitanie en bandoulière et le cœur sur nos mains.

Il sera suivi en deuxième partie du trio de Chris Potter, accompagné d'Eric Harland et de James Francies, bref trois immenses pointures du jazz actuel qui feront résonner le Fort Sainte-Agathe jusqu'à la voûte céleste (si les cigales veulent bien leur laisser un peu de place !). Parmi toutes les formes de

groupe, Chris Potter affectionne particulièrement le trio et celui-là, avec un des meilleurs batteurs du monde (selon Down Beat Magazine) et le piano exceptionnel de James Francies, nous réserve une soirée inaugurale épique !

Soirée qui déroule le tapis rouge pour accueillir la « Princess » Susanne Abbuehl demain soir. Ce projet qui s'inscrit dans le sillage de Jimmy Giuffre, nous réjouit d'avance par sa qualité musicale : la voix veloutée de cette chanteuse rare, nourrie par une formation au Conservatoire de La Haye et en Inde du Nord, ouvre la voix à un jazz poétique que côtoient les anges. Le Fort en sera l'écrin parfait...  
Coupez ! Séquence suivante !

**Mikhaele Elfassy**



**Rédaction :** Mikhaele Elfassy

**Dessins :** Lili

**Maquette :** Kévin Enjalbert

