



Woman” qu'ils ont revisité, se laissant aller tour à tour dans une improvisation engagée, libre (toujours) et sans limite, comme la vivait le saxophoniste disparu. Les sonorités rock-aériennes du magnifique guitariste Nguyễn Lê ont plané, ne faisant plus qu'un avec les éléments. Puis Jacky Terrasson est venu pour un moment partager le plateau et dans un ballet de notes, les 4 musiciens ont fait vibré le Fort jusqu'à faire calmer le vent.

Le second concert “My Chet My song” était un hommage rendu à Chet Baker par son contrebassiste Riccardo Del Fra. On retiendra deux mots de ce concert, l'amour et la poésie. L'amour du contrebassiste pour Chet Baker, amour qu'il communique à ses musiciens et qu'eux nous donnent à partager. Rappelons que Riccardo Del Fra, grand pédagogue, directeur de la classe jazz du CNSM, est toujours soucieux de transmettre l'amour de la musique et de l'art de la partager. La démonstration a été faite hier soir avec le trio qu'il forme avec ses jeunes et prodigieux musiciens Bruno Ruder au piano et Ariel Tessier à la batterie. L'échange entre eux est tout simplement magnifique, communicatif et puissant. La trompette lyrique de Nicolas Folmer et l'alto de Maurizio Giammarco - compagnon de route de Chet Baker - n'ont plus eu qu'à venir ajouter un éclat, une étincelle afin de faire apparaître la lumière éternelle qui brille dans l'ensemble du répertoire musical qu'ils nous ont proposé.

Une soirée et deux hommages qui ont transporté le public dans une parenthèse enchantée, un moment suspendu entre l'amour, la poésie et la grâce. Hier soir, dans une tension et une retenue entremêlées, les musiciens n'ont pas cherché à jouer fort, mais de toute évidence, ils ont joué loin.

### **Olivier Chaussade Quintet**

Olivier Chaussade (sax), Enzo Carniel (piano), Michaël Ballue (trombone), Emmanuel Forster (basse/contrebasse), Elie Martin-Charrière (batterie).

### **Archie Shepp 5tet feat. Mike Ladd**

Archie Shepp (sax), Mike Ladd (voice), Tom Mc Clung (piano), Sil Matadin (basse électrique), Stéphane Guéry (guitare), Steve McCraven (batterie).



### **Hommages**

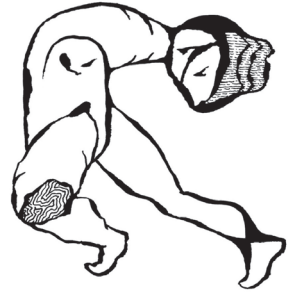
C'était une soirée pleine d'émotion que nous avons vécu hier soir, au Fort Sainte Agathe.

Le premier concert s'est ouvert sur un extrait du livre d'Aldo Romano qui vient de paraître “Ne joue pas fort, joue loin” lu par Frank Cassenti, le Président du festival, et mis en musique par le batteur lui-même, le guitariste Nguyễn Lê et Thomas Bramerie le contrebassiste. Ce concert devait être une rencontre musicale autour de ce livre entre ces trois musiciens mais suite à la disparition en Juin dernier du grand Ornette Coleman, père du Free Jazz, pour Aldo Romano, il était évident voire nécessaire d'honorer sa mémoire. La rencontre musicale s'est donc faite autour du mythique morceau “Lonely

**Julie-Anna Dally Schwartzberg**



Olivier Chaussade Quintet  
SECRETS DE JEUNESSE



Archie Shepp / Mike Ladd  
HÉROS HIT



## Edith, Ange Gardien

*Ange gardien, c'est quoi ?*

Edith : C'est un bénévole qui accueille les artistes et fait en sorte qu'ils se sentent bien sur l'île. Il faut les accompagner au bateau, aux répétitions, à l'hôtel une fois le concert terminé...

*Un peu comme une maman ?*

Edith : C'est ça ! Ils peuvent parfois être un peu fantaisistes... Nous sommes aussi là pour les cadrer.

*Tu considères que c'est un rôle important ?*

Edith : C'est un rôle en fin de course. L'ange gardien est là pour guider l'artiste dans le parcours qui a été mis en place par l'équipe en amont. En fait, nous n'avons que le beau rôle !

*Quelles qualités faut-il avoir pour être ange gardien ?*

Edith : Il faut aimer les contacts humains, avoir de l'intuition sur ce dont a besoin l'artiste, tout en restant discret.

*Et toi Edith, depuis quand es-tu ange gardien pour le festival ?*

Edith : Depuis toujours ! J'ai rencontré

Frank juste à l'époque où il créait le festival.

*Qu'est-ce qui te plait tant ?*

Edith : Dans ce rôle, j'ai la chance d'avoir une très belle relation avec Archie Shepp et Monette, sa femme. C'est émouvant et passionnant de rentrer dans leur intimité.

*Un mauvais souvenir ?*

Edith : Non. Je dirais qu'il est plus épineux de gérer les conjointes des artistes, elles sont souvent plus exigeantes.

*Un mot sur le festival ?*

Edith : Le festival est un vrai plus pour l'île. Il lui permet de proposer une offre culturelle de qualité, pour les touristes comme pour les Porquerollais. Une petite jauge d'excellente qualité, voilà la philosophie du festival, en restant accessible à tous avec les événements du Off.

**Béa & Clara**



**Rédaction :** Julie-Anna Dallay Schwartzberg  
Béa & Clara

**Dessins :** Olivia Rivet

**Maquette :** Kévin Enjalbert