

JAZZ À PORQUEROLLES

COMMUNIQUE DE PRESSE
2017, la 16^è édition du festival



©A. Marquet

Contact presse : Charlotte Defaut
06 82 78 15 59 / charlotte.jazzaporquerolles@gmail.com

LE FESTIVAL

L'esprit du festival

Une façon de voir le monde...

C'est l'idée du partage qui nous a guidés en créant en 2002 le festival de Jazz de Porquerolles avec Archie Shepp, François Carrassan, Aldo Romano, Samuel Thiebaut, et toute une équipe de bénévoles qui depuis le début accompagnent cette aventure musicale et humaine pour nous donner à entendre ce qu'il y a de plus beau au coeur de l'homme. Au fil du temps cette idée du partage s'est propagée et Jazz à Porquerolles est présent au Théâtre Denis à Hyères, à l'Hôtel des Arts à Toulon, à la prison de la Farlède, dans les écoles, les hôpitaux, les maisons de retraite et partout où la musique apporte sa part de bonheur.

En empruntant le chemin qui monte au Fort Sainte Agathe, tout en haut de l'île et tout près des étoiles, pour entendre *la musique sur laquelle Dieu danse quand personne ne le regarde**, nous devenons de fait solidaires de toute cette aventure. Si aujourd'hui le festival a atteint la notoriété qu'on lui connaît, c'est qu'il participe à quelque chose qui dépasse le seul cadre de la musique et a à voir avec ce qu'on appelle l'utopie, l'utopie d'un monde d'harmonie où la rencontre avec l'autre se fait sans préjugé et sans rien attendre en retour. C'est cette façon de voir le monde qui fait que Jazz à Porquerolles est un festival singulier, une sorte de laboratoire de l'utopie qu'il nous faut protéger.

Merci à vous tous qui nous soutenez et qui faites que Jazz à Porquerolles est bien sûr le plus beau festival du monde !

Frank Cassenti, Président et fondateur de jazz à Porquerolles, cinéaste et metteur en scène.

** Novecento d'Alessandro Baricco*

2016, bilan de la 15^e édition

En célébrant les 15 ans du festival nous avons pu mesurer l'étendue du chemin parcouru depuis la première édition où nous étions une poignée sous le ciel étoilé du fort Sainte Agathe pour assister aux concerts d'Archie Shepp et d'Aldo Romano qui sont aujourd'hui les parrains du festival. Un chemin, parsemé d'aventures musicales et humaines, pour inscrire la création sous toutes ses formes au centre de notre démarche.

Ce ne sont pas uniquement les chiffres en hausse de la fréquentation ou les comptes en équilibre qui donnent une image exacte de la situation du festival mais d'autres paramètres difficilement quantifiables que sont les témoignages enthousiastes du public et des artistes qui nous encouragent à poursuivre l'ancrage d'une manifestation unique sur une île de rêve, où la plupart des concerts finissent par une standing ovation.

Un des événements fort de cette édition 2016 aura été la réalisation d'un album de photographies qui rend compte en images de l'esprit même du festival depuis son origine. C'est à partir d'un choix sur plus de 2000 photos réalisées par quatre photographes de renom que cet ouvrage collectif a vu le jour. Dès à présent les tirages en grands formats font l'objet d'expositions itinérantes à travers la France pour porter haut et fort les couleurs de Jazz à Porquerolles.

Cet album, véritable mémoire d'une histoire palpitante, financé par les dons du public et de nos partenaires, témoigne une fois de plus de ce désir de poursuivre ensemble cette belle aventure.

Je tiens ici à tous vous remercier, chers mécènes, chers partenaires pour votre investissement dans l'évènement, sans vous rien ne serait possible. Viva la Musica !

Frank Cassenti, Président et fondateur de jazz à Porquerolles, cinéaste et metteur en scène.

PROGRAMMATION 2017

Jeudi 6 juillet

André Minvielle (France)

André Minvielle (chansons, improvisations, cante/contes, bouteille électrique, wave, drum, boîte à boucle)

Chris Potter trio (Etats-Unis)

Chris Potter (sax), Eric Harland (batterie), James Francies (claviers)

Vendredi 7 juillet

Princess trio (France-Suisse)

Stéphane Oliva (piano), Susanne Abbuehl (voix), Edward Perraud (percussions)

Panorama Circus feat. Logan Richardson & Médéric Collignon

(Etats-Unis / France)

Logan Richardson (sax), Médéric Collignon (trompette), Jean-François Blanco (machine), Matthieu Jerome (piano), Blaise Chevallier (contrebasse), David Aknin (batterie), François Olivier (vidéaste)

Samedi 8 juillet

Naïssam Jalal & Rhythms of Resistance (Syrie-France)

Naïssam Jalal (compositions, flûte, nay), Mehdi Chaïb (saxophones ténor et soprano, percussions), Karsten Hochapfel (guitare, violoncelle), Zacharie Abraham (contrebasse), Arnaud Dolmen (batterie)

The Volunteered Slaves (France)

Olivier Temime (saxophone), Emmanuel Duprey (piano, claviers), Arnold Moeza (percussions), Akim Bournane (Basse, contrebasse), Julien Charley (batterie) / Guests : Emmanuel Bex (orgue), Allonymous (slam, chant), Mafé (chant), Kiala Ogawa (chant), Raphaëla Cupin (chant)

Dimanche 9 juillet

Kolmoset (France)

Zacharie Canut (saxophone ténor), Yves Marcotte (contrebasse), Nathan Vandenbulcke (batterie)

Archie Shepp invite Cheick Tidiane Seck & Mino Cinelu

(E-U, France, Mali, Sénégal)

Archie Shepp (sax, voix), Cheick Tidiane Seck (claviers), Mino Cinelu (batterie, percussions), Alune Wade (basse)

Lundi 10 juillet

Jacky Terrasson, Michel Benita, Frank Cassenti, Aldo Romano

(Etats-Unis, France)

Jacky Terrasson (piano), Frank Cassenti (lecture), Michel Benita (contrebasse), Aldo Romano (batterie)

Shabaka & The Ancestors (Grande-Bretagne, Afrique du Sud)

Shabaka Hutchings (sax), Mthunzi Mvubu (alto sax), Siyabonga Mthembu (voix), Ariel Zomonsky (basse), Tumi Mogorosi (batterie), Gontse Makhene (percussions)



©S.T.



©Alex Cleuet



©Olivier Baus



©Olivier Baus



©Olivier Baus



©Alex Cleuet



©Alex Cleuet



©Olivier Baus